

Ordonanță privind reglementarea unor măsuri fiscal-bugetare

În temeiul art. 115 alin. (1) din Constituția României, republicată, și al art. 1 , punctul I.1. din Legea nr. 4 din 4 ianuarie 2019 privind abilitarea Guvernului de a emite ordonanțe

Guvernul adoptă prezenta ordonanță.

Art. 1.

(1) Ministerul Culturii și Identității Naționale asigură din sumele aprobate anual la Capitolul 67.01 Cultura, Recreere și Religie, Titlul 55 Alte Transferuri, finanțarea cheltuielilor aferente proiectului cultural *Orchestra Uniunii Europene*, prin intermediul ARTEXIM, instituție publică subordonată Ministerului Culturii și Identității Naționale.

(2) Ministerul Culturii și Identității Naționale asigură din sumele aprobate anual la Capitolul 67.01 Cultura, Recreere și Religie, Titlul 55 Alte Transferuri, finanțarea cheltuielilor aferente proiectelor culturale cu impact la nivel național și european, altele decât cel prevăzut la alin. (1), stabilite anual prin ordin al ministrului culturii și identității naționale, prin intermediul ARTEXIM, instituție publică subordonată Ministerului Culturii și Identității Naționale.

(3) Pentru pregătirea și desfășurarea proiectelor culturale prevăzute la alin.(1) și (2) se pot efectua categoriile de cheltuieli prevăzute la art. 4 alin. (1) din Ordonanța Guvernului nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 245/2001, cu modificările și completările ulterioare.

Art. 2

Pentru organizarea și desfășurarea proiectului cultural *Orchestra Uniunii Europene*, se stabilesc următoarele atribuții și responsabilități:

(A) Ministerul Culturii și Identității Naționale, în calitate de coordonator și finanțator al proiectului cultural *Orchestra Uniunii Europene*:

a) coordonează acțiunile principale, în colaborare cu ARTEXIM, și asigură legătura acestei instituții cu alte autorități și instituții implicate;

b) asigură finanțarea proiectului cultural *Orchestra Uniunii Europene* pe bază de contract de finanțare, încheiat cu ARTEXIM, cu încadrarea în bugetul alocat de Ministerul Culturii și Identității Naționale cu această destinație;

d) asigură, de la instituțiile publice din subordine, sălile și celelalte spații necesare pentru pregătirea și desfășurarea concertelor și spectacolelor derulate de Orchestră.

(B) ARTEXIM, în calitate de organizator al proiectului cultural *Orchestra Uniunii Europene*:

a) urmărește, împreună cu directorul artistic al *Orchestrai*, îndeplinirea formalităților preliminare necesare contactării și confirmării prezenței artiștilor, formațiilor și orchestrelor pentru participarea la evenimentele culturale programate;

- b)** răspunde pentru executarea obligațiilor asumate prin contractele încheiate cu Ministerul Culturii și Identității Naționale și cu participanții la reprezentațiile Orchestrei;
- c)** asigură pregătirea, organizarea și desfășurarea în bune condiții a evenimentelor din cadrul proiectului cultural *Orchestra Uniunii Europene*;
- d)** realizează un program promoțional și de imagine și materiale pentru punerea în valoare a culturii și coeziunii europene, prin valorificarea drepturilor de înregistrare, difuzare și redifuzare a reprezentațiilor *Orchestrei*.

Art. 3

(1) Pentru buna organizare și desfășurare a proiectului cultural *Orchestra Uniunii Europene* se constituie, la nivelul ARTEXIM, un Comitet Director, organism consultativ fără personalitate juridică, din care vor face parte și câte un reprezentant desemnat de Ministerul Culturii și Identității Naționale și de Ministerul Afacerilor Externe.

(2) Comitetul Director se organizează potrivit regulamentului aprobat prin decizie a directorului ARTEXIM și se reunește, la convocarea directorului artistic sau a directorului ARTEXIM, ori de câte ori este necesar pentru pregătirea evenimentelor culturale din cadrul proiectului cultural *Orchestra Uniunii Europene*.

Art. 4

(1) Selecția participanților - câte 3, 4 muzicieni din cele mai importante orchestre ale statelor membre ale U.E., se va realiza de către Comitetul Director împreună cu directorii orchestrelor internaționale și cu organizatorul sesiunii/turneului.

(2) Muzicienii invitați în cadrul proiectului trebuie să fie angajați ai instituțiilor respective și să aibă acordul acestora de participare la evenimentele culturale din cadrul proiectului cultural *Orchestra Uniunii Europene*.

(3) În cadrul *Orchestrei* pot fi cooptați și muzicieni, care au calitatea de colaboratori ai orchestrelor din statele membre ale U.E.

(4) Repertoriul propus de directorul artistic va cuprinde lucrări din literatura universală, lucrări de promovare a culturii, identității și specificității fiecărei țări, asigurând în același timp și promovarea interpreților și dirijorilor reprezentativi ai statelor membre ale U.E.

VIORICA DĂNCILĂ
PRIM-MINISTRU

NOTĂ DE FUNDAMENTARE

Secțiunea 1 - Titlul proiectului de act normativ

Ordonanță privind reglementarea unor măsuri fiscal-bugetare

Secțiunea a 2-a - Motivul emiterii actului normativ

1. Descrierea situației actuale

Începând cu 1 ianuarie 2019, România va exercita, timp de șase luni, Președinția Consiliului Uniunii Europene, un proiect de importanță majoră pentru întreaga societate. Un element component al strategiei de promovare a unei Președinții la Consiliul Uniunii Europene îl reprezintă motto-ul (sloganul) pe care statul membru îl alege pentru a fi utilizat pe durata exercitării mandatului. Motto-ul „Coeziunea, o valoare comună europeană“ este rezultatul unor consultări instituționale plecând de la propunerile făcute de 21 de reprezentanți de prestigiu ai mediului academic, științific și publicistic și integrează viziunea pe care România o are asupra mandatului său ca Președinție a Consiliului Uniunii Europene în 2019. Uniunea Europeană este fundamentată pe angajamentul comun asumat de toate statele membre de a promova și consolida pacea, stabilitatea și prosperitatea într-o manieră coezivă, acționând împreună și împărțășind un set de valori comune, respectând și îmbrățișând în același timp diversitatea lingvistică și culturală a fiecărui stat membru.

Urmare a succesului pe care ideea unei ansamblu artistic al statelor membre U.E. l-a avut în cadrul concertului susținut în data de 10.01.2019 sub conducerea muzicală a maestrului Ion Marin, organizat la București, cu prilejul preluării Președinției Consiliului Uniunii Europene, se consideră necesară asigurarea continuării activității ORCHESTREI UNIUNII EUROPENE, reprezentativă pentru întreg spațiul european și care va face cunoscute valorile noastre comune în lume.

Această inițiativă unică pe care România a avut-o, de a reuni muzicieni reprezentativi din orchestrele cele mai importante din toate statele europene, a fost extrem de apreciată de artiști și de reprezentanți ai instituțiilor europene.

Organizarea și finanțarea activității ORCHESTREI UNIUNII EUROPENE este parte componentă a politicii de integrare a țării noastre în Uniunea Europeană – constituirea acestui ansamblu reprezintă o modalitate benefică pentru reconstituirea dimensiunii culturale și artistice a României și implicit a întregii Europe culturale.

Ideea unității europene promovează pacea într-un continent sculptat de evoluția istorică a ultimelor secole. Diversitatea popoarelor subzistă mozaicului creat de multitudinea tradițiilor și limbilor reunite, prin încurajarea unei gândiri deschise, a acceptării și recunoașterii valorilor fundamentale ale tuturor statelor membre ale Uniunii Europene. Raportul esențial care menține unitatea în spațiul european este

reprezentat de cultură. Fenomenele apărute în artă, literatură, muzică, avansează constant și sunt preluate la nivelul conștiinței colective europene.

ORCHESTRA UNIUNII EUROPENE, un proiect muzical lansat la propunerea României, aduce împreună 90 de muzicieni din cele mai importante orchestre ale țărilor membre ale UE. Prin lansarea acestei orchestre la București, cu ocazia preluării Președinției Consiliului UE de către România, se creează un model unic, până în prezent, de transcendere a barierelor politice, culturale, sociale și economice. Realizarea armonioasă a proiectului se datorează respectării și înțelegerii valorilor comune tuturor statelor membre, proiectate într-o societate condusă de principii precum solidaritate, toleranță, coeziune și justiție.

Valorile comune țărilor membre care participă la acest eveniment special, sunt celebrate prin imnul Uniunii Europene – ales în 1972 de către Consiliul Europei și adoptat de liderii europeni ca imn oficial în anul 1985 – „Oda Bucuriei”. Spiritul Uniunii este redat în Simfonia a IX-a compusă de Ludwig van Beethoven, prin expunerea în muzică a versurilor poemului „Odă bucuriei” scris de Friedrich von Schiller, care înglobează idealul de fraternitate oglindit în modul european de viață. Orchestra urmează să continue evenimentele și concertele în cadrul unui proiect cultural reglementat conform art. 29 din OG nr. 51/1998, pentru a asigura coordonarea măsurilor și finanțarea, activitatea urmând a se desfășura în serie de 5 – 10 zile de pregătire la care se vor adăuga zilele de concerte și turnee în țară și străinătate.

De asemenea, în contextul actual se impun măsuri legislative care să asigure finanțarea unor proiecte culturale cu impact național și european.

În temeiul art. 1, punctul I.1. din Legea nr. 4 din 4 ianuarie 2019 privind abilitarea Guvernului de a emite ordonanțe, Guvernul este abilitat să emită ordonanțe inclusiv în domeniul bugetar. În acest sens, a fost elaborat prezentul proiect de ordonanță care cuprinde reglementări de natură bugetară, în scopul asigurării finanțării proiectelor culturale cu impact național și european, care să crească vizibilitatea țării noastre în context european.

2. Schimbări preconizate

Având în vedere expertiza și experiența ARTEXIM în organizarea unor evenimente culturale de anvergură (managementului Festivalului și Concursului Internațional „George Enescu”), această instituție publică subordonată Ministerului Culturii și Identității Naționale are capacitatea instituțională de a asigura organizarea și desfășurarea proiectelor culturale majore.

Prin prezenta ordonanță se reglementează posibilitatea ca Ministerul Culturii și Identității Naționale să asigure din sumele aprobate anual la Capitolul 67.01 Cultura, Recreere și Religie, Titlul 55 Alte Transferuri, finanțarea cheltuielilor aferente proiectului cultural *Orchestra Uniunii Europene*, prin intermediul ARTEXIM, instituție publică subordonată Ministerului Culturii și Identității Naționale.

De asemenea, Ministerul Culturii și Identității Naționale va asigura din sumele aprobate anual la Capitolul 67.01 Cultura, Recreere și Religie, Titlul 55 Alte Transferuri, finanțarea cheltuielilor aferente proiectelor culturale cu impact la nivel național și european, stabilite anual prin ordin al ministrului culturii și identității naționale, prin intermediul ARTEXIM, instituție publică subordonată Ministerului Culturii și Identității Naționale.

Pentru pregătirea și desfășurarea proiectelor culturale prevăzute la alin.(1) și (2) se pot efectua categoriile de cheltuieli prevăzute la art. 4 alin. (1) din Ordonanța Guvernului nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 245/2001, cu modificările și completările ulterioare.

Totodată, în ceea ce privește proiectul cultural Orchestra Uniunii Europene, în prezentul proiect de ordonanță sunt stabilite măsurile administrative și financiare necesare pentru buna organizare și desfășurare a spectacolelor, concertelor și turneelor prezentate de Orchestra Uniunii Europene, colectiv artistic fără personalitate juridică. În acest context, sunt reglementate atribuțiile Ministerului Culturii și Identității Naționale, în calitate de coordonator și finanțator al proiectului cultural *Orchestra Uniunii Europene*, precum și cele ale ARTEXIM, în calitate de organizator al proiectului cultural menționat.

Astfel, pentru buna organizare și desfășurare a proiectului cultural *Orchestra Uniunii Europene* se constituie, la nivelul ARTEXIM, un Comitet Director, organism consultativ fără personalitate juridică, din care vor face parte și câte un reprezentant desemnat de Ministerul Culturii și Identității Naționale și de Ministerul Afacerilor Externe. Directorul artistic este de drept președintele Comitetului Director. Comitetul Director se organizează potrivit regulamentului aprobat prin decizie a directorului ARTEXIM și se reunește, la convocarea directorului artistic sau a directorului ARTEXIM, ori de câte ori este necesar pentru pregătirea evenimentelor culturale din cadrul proiectului cultural *Orchestra Uniunii Europene*.

3. Alte informații

Nu este cazul.

<C:\Users\User3\Sintact 2.0\cache\Legislatie\temp\00096678.HTML - #>

Secțiunea a 3-a - Impactul socioeconomic al proiectului de act normativ

1. Impactul macroeconomic	Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect
1 ¹ . Impactul asupra mediului concurențial și domeniului ajutoarelor de stat	
2. Impactul asupra mediului de afaceri	
2 ¹ . Impactul asupra sarcinilor administrative	
2 ² . Impactul asupra întreprinderilor mici și mijlocii	
3. Impactul social	
4. Impactul asupra mediului	
5. Alte informații	

Secțiunea a 4-a Impactul financiar asupra bugetului general consolidat, atât pe termen scurt, pentru anul curent, cât și pe termen lung (pe 5 ani)

- mii lei -

Indicatori	Anul curent	Următorii 4 ani				Media pe 5 ani
		3	4	5	6	
1	2	3	4	5	6	7
1. Modificări ale veniturilor bugetare, plus/minus, din care:						
a) buget de stat, din acesta:						
(i) impozit pe profit						
(ii) impozit pe venit						
b) bugete locale:						
(i) impozit pe profit						
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:						
(i) contribuții de asigurări						
2. Modificări ale cheltuielilor bugetare, plus/minus, din care:						
a) buget de stat, din acesta:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri și servicii						
b) bugete locale:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri și servicii						
(iii) transferuri între unități ale administrației publice						

c) bugetul asigurărilor sociale de stat:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri si servicii						
3. Impact financiar, plus/minus, din care:						
a) buget de stat						
b) bugete locale						
4. Propuneri pentru acoperirea creșterii cheltuielilor bugetare						
5. Propuneri pentru a compensa reducerea veniturilor bugetare						
6. Calcule detaliate privind fundamentarea modificărilor veniturilor si/sau cheltuielilor bugetare						
7. Alte informații						

Secțiunea a 5-a - Efectele proiectului de act normativ asupra legislației în vigoare

<p>1. Măsuri normative necesare pentru aplicarea prevederilor proiectului de act normativ:</p> <p>a) acte normative în vigoare ce vor fi modificate sau abrogate, ca urmare a intrării în vigoare a proiectului de act normativ;</p> <p>b) acte normative ce urmează a fi elaborate în vederea implementării noilor dispoziții.</p>	
<p>1¹ Compatibilitatea proiectului de act normativ cu legislația în domeniul achizițiilor publice</p> <p>2. Conformitatea proiectului de act normativ cu legislația comunitară în cazul proiectelor ce transpun prevederi comunitare</p> <p>3. Măsuri normative necesare aplicării directe a actelor normative comunitare</p> <p>4. Hotărâri ale Curții de Justiție a Uniunii Europene</p> <p>5. Alte acte normative și/sau documente internaționale din care decurg</p>	<p>Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect</p>

angajamente	
6. Alte informații	
C:\Users\User3\Sintact 2.0\cache\Legislatie\temp\00096678.HTML - #Secțiunea a 6-a - Consultările efectuate în vederea elaborării proiectului de act normativ	
1. Informații privind procesul de consultare cu organizații neguvernamentale, institute de cercetare și alte organisme implicate	Nu este cazul
2. Fundamentarea alegerii organizațiilor cu care a avut loc consultarea, precum și a modului în care activitatea acestor organizații este legată de obiectul proiectului de act normativ	
3. Consultările organizate cu autoritățile administrației publice locale, în situația în care proiectul de act normativ are ca obiect activități ale acestor autorități, în condițiile Hotărârii Guvernului nr. 521/2005 privind procedura de consultare a structurilor asociative ale autorităților administrației publice locale la elaborarea proiectelor de acte normative	Nu este cazul
4. Consultările desfășurate în cadrul consiliilor interministeriale, în conformitate cu prevederile Hotărârii Guvernului nr. 750/2005 privind constituirea consiliilor interministeriale permanente	Nu este cazul
5. Informații privind avizarea de către: a) Consiliul Legislativ b) Consiliul Suprem de Apărare a Țării c) Consiliul Economic și Social d) Consiliul Concurenței e) Curtea de Conturi	Consiliul Legislativ
6. Alte informații	Nu este cazul
Secțiunea a 7-a - Activități de informare publică privind elaborarea și implementarea proiectului de act normativ	
1. Informarea societății civile cu privire la necesitatea elaborării proiectului de act normativ	Proiectul de act normativ a fost elaborat cu respectarea prevederilor Legii nr. 52/2003 privind transparența decizională în administrația publică.
2. Informarea societății civile cu privire la eventualul impact asupra mediului în urma implementării proiectului de act normativ, precum și efectele asupra sănătății și securității cetățenilor sau diversității biologice	
3. Alte informații	

Secțiunea a 8-a - Măsuri de implementare

1. Măsurile de punere în aplicare a proiectului de act normativ de către autoritățile administrației publice centrale și/sau locale - înființarea unor noi organisme sau extinderea competențelor instituțiilor existente

Proiectul nu necesită astfel de măsuri

2. Alte informații

În considerarea celor evocate, supunem Guvernului spre adoptare prezentul **proiect de Ordonanță a Guvernului privind reglementarea unor măsuri fiscal-bugetare.**

VALER DANIEL BREAZ
MINISTRUL CULTURII ȘI IDENTITAȚII NAȚIONALE

AVIZĂM:

TEODOR-VIOREL MELEȘCANU
MINISTRUL AFACERILOR EXTERNE

GEORGE CIAMBA
MINISTRUL DELEGAT PENTRU AFACERI EUROPENE

EUGEN ORLANDO TEODOROVICI
MINISTRUL FINANȚELOR PUBLICE

TUDOREL TOADER
MINISTRUL JUSTIȚIEI

